

## MERCADO – JARDIN. Institución Urbana Siglo XXI

La recuperación del Mercado Municipal de Bahía Blanca implica repensar la institución del mercado y su rol en la recualificación del lugar urbano, reforzado por la incorporación de nuevos usos culturales. Se piensa el proyecto a partir del concepto del Jardín en cuatro instancias que guiarán la intervención: Plaza-Jardín, repensando la Plaza del Sol, Jardín Vertical, que conformará la nueva fachada del Mercado, Mercado-Jardín y Jardín Cultural.

Generar jardines en la ciudad busca mejorar la calidad de vida de los habitantes, permitiendo la aparición de vegetación y espacios de descanso, especialmente en áreas céntricas, donde la densidad es mayor.

La recuperación del edificio tendrá un impacto inmediato positivo en el área circundante y la ciudad. Refuncionalización y RE-Arquitectura constituyen una manera de recuperar elementos de la identidad, lenguajes y vivencias de la memoria colectiva, repensando espacialidades y generando nuevas experiencias en esos espacios arraigados en la tradición de la ciudad. Estas acciones implican hacer una valoración de los aspectos a recuperar de la preexistencia, en este caso, el edificio del Mercado y su relación con la Plaza.

Lenguaje: El lenguaje moderno, a partir de los parasoles de hormigón, las fachadas vidriadas y las rampas del estacionamiento le otorgan escala urbana y una imagen singular que lo caracteriza.

Volumetría-Espacialidad: Se generan espacios interiores con distintas escalas y transiciones que aparecen como oportunidad para intervenir.

Espacio Funcional: La planta libre, a partir del reconocimiento de la estructura independiente, otorga diferentes posibilidades de armado de los espacios, garantizando la flexibilidad y posibilidad de modificar de forma fácil, lo que en un mercado es esencial. Por otro lado, el funcionamiento del subsuelo, como espacio que “sirve” al espacio del mercado, es un dato que se tiene en cuenta para la intervención.

Rampas: Las rampas, si bien son un elemento que genera una barrera urbana en la relación entre el espacio-mercado y la plaza, son una característica particular del edificio. Por lo tanto, se incorporan al proyecto, garantizando su normal funcionamiento.

A partir de entender estos elementos de la preexistencia, se proyecta la intervención, centrando las acciones en la plaza, el espacio sobre las rampas, el mercado con su entrepiso y la terraza.

Se proyecta una gran GRILLA ESPACIAL, interviniendo con un lenguaje contemporáneo, que se diferencie de lo existente, dando cuenta del momento de la intervención. La Grilla será el elemento articulador, proponiendo una nueva fachada hacia la plaza, redefiniendo la escala del espacio y otorgando una imagen institucional. Se propone una estructura metálica que se ordena de forma modular y permite generar los elementos circulatorios, escaleras y ascensores, para acceder al Nuevo Espacio Cultural. A su vez, se articulan espacios para exposiciones, flexibles, espacios ajardinados e invernaderos, que enriquecen

el PASEO ARQUITECTÓNICO, hacen a la VISIÓN SERIAL, incorporando diferentes y complejas perspectivas a medida que se recorre, junto con la visual de la plaza y la ciudad, rematando en Espacios Miradores. A su vez, la grilla permite diferentes usos urbanos en relación a la plaza, como poder colgar y presentar instalaciones, que se produzcan en el espacio cultural o mismo pantallas, para ver películas, partidos, logrando un nuevo espacio de convocatoria en el tejido.

**CENTRO CULTURAL:** La grilla permite ordenar también el nuevo espacio cultural de la Terraza. Se recuperan los edificios existentes pertenecientes al Concejo Deliberante, valorando la espacialidad, interviniendo los cerramientos de los espacios para ganar fluidez y adaptabilidad. Se reemplaza el volumen de chapa por un nuevo volumen que albergará el Sum, que puede utilizarse tanto como parte del Centro Cultural, como de forma independiente para distintos eventos, y se integran nuevos volúmenes articulados a los existentes, para proponer espacios de producción artística-talleres, integrados a los espacios exteriores de la terraza, que también permiten realizar actividades al aire libre. Sistemas de rampas permiten salvar la diferencia de niveles que presenta la terraza, garantizando la accesibilidad, y articulando los distintos volúmenes, permitiendo la continuidad espacial y largas visuales, que rematan en los edificios del entorno.

**MERCADO:** Se repiensa el mercado como un espacio de planta liberada, fluida, donde instalar nuevos puestos que se articulen con espacios gastronómicos de forma directa. Los puestos serán sistemas modulares que sean fácilmente modificables y se repiensa la circulación de forma más libre, manteniendo sí la disposición de los núcleos actuales, que garantizan la conexión con el subsuelo, que mantendrá su vocación de servicio al espacio principal, espacios de depósito y salas de máquinas. Los cerramientos, que originalmente se encuentran sobre el perímetro, se llevan hacia atrás, permitiendo la aparición de espacios de terraza, que podrán ser utilizados con fines gastronómicos o mismo, como puestos de venta, que proponen otra relación con el espacio-calle, mejorando la relación con la planta baja. Se recupera también el entrepiso, instalando espacios de co-working y oficinas en las secciones de mayor altura, articulados por una nueva escalera con la Planta principal.

**PLAZA:** Se lleva toda la plaza a nivel 0.0, con ondulaciones en los espacios de vegetación, que permite la accesibilidad y libre recorrido de todo el espacio. Se proponen espacios de juego, de descanso y un playón en relación directa con la Fachada Grilla, donde se puedan desarrollar asambleas, actividades sociales y culturales. Se adiciona vegetación a la existente y se proyecta una estructura Pérgola en el Perímetro, que hace a la continuidad de la Grilla, dando unidad a todo el conjunto, y permitiendo la instalación de puestos de venta, de sanitarios y del Puesto de Información en el perímetro. La estructura permite su uso flexible, con espacios de pérgola que otorgan sombra; funciona como ordenador y referencia urbana, liberando el espacio plaza.

## Sustentabilidad

### Sustentabilidad

Se proponen distintas estrategias de diseño sostenible, entendiendo la sostenibilidad a partir de la vinculación entre la naturaleza, la economía del lugar, la salud y la dimensión social, siendo la institución un aporte a la mejora de la calidad del habitar urbano y con un rol importante en el tejido de la ciudad.

**Vegetación:** se incorpora vegetación autóctona, en la plaza, en los invernaderos y en la terraza verde, con el objetivo de humidificar el ambiente, contribuir a la disminución de la isla de calor, a mejorar la calidad del aire, con el consiguiente beneficio para los habitantes, disminuyendo la posibilidad de enfermedades respiratorias, así como también a potenciar la aparición de agentes polinizadores. La terraza verde colabora con la retención del agua de lluvia y disminuye la velocidad de las escorrentías, previniendo inundaciones, especialmente en un contexto actual, donde asistimos a un aumento anual del régimen de precipitaciones. La vegetación de hoja caduca colabora a refrescar espacios interiores y fachadas, funcionando como tamiz y parasol en verano, y dejando pasar los rayos en invierno, para poder aprovechar las ganancias de calor durante las horas de sol. A su vez, se alternan especies, incorporando árboles frutales y desarrollando huertas, con el objetivo de buscar una “autosuficiencia alimentaria”. Esta idea se potencia con el invernadero, donde se cultivan especies que requieren de determinadas regulaciones climáticas, intentando acercarnos a una economía circular, ya que los cultivos urbanos mejoran la vida en la comunidad. Y los espacios verdes mejoran también la salud, el estado de ánimo a través de espacio terapéutico de reconexión con la naturaleza y para reducir el estrés.

**Asoleamiento:** se estudia el recorrido solar, incorporando parasoles y pérgolas, para disminuir la incidencia en verano, y favorecer las ganancias de calor durante el invierno. Se incorporan lucernarios, como un sistema que regula la orientación, para obtener calidades de luz diferentes según la función que se quiera desarrollar en el espacio interior. A su vez, la ubicación estratégica de aberturas y lucernarios permite las ventilaciones cruzadas, funcionando también los lucernarios como torres de “escape” del aire caliente en verano. Se busca la eficiencia energética a partir de un diseño que se adapta a las variaciones térmicas de cada estación. Se incorporan paneles solares fotovoltaicos y la utilización de termotanque solar, para calentar el agua, sistema que también se favorece con la incorporación de mangueras en el invernadero, que en el invierno permitan calentar agua a partir de la radiación solar generada en este espacio.

**Ciclo del agua:** se proyecta un uso eficiente del agua potable, a través de la incorporación de artefactos como griferías monocomando y depósitos de inodoro doble descarga. Se recuperarán las aguas de lluvia para riego y sistemas de efluentes, así como el reciclado de aguas grises.

**Gestión de residuos:** Implementación de sistemas de clasificación y gestión de residuos, promoviendo la economía circular y la reducción de desechos.

Link Video:

[https://drive.google.com/file/d/10KbLH17V9fh5yKrhUUhUUZ4rudpCXuvV/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/10KbLH17V9fh5yKrhUUhUUZ4rudpCXuvV/view?usp=drive_link)

## **Intervenciones – Superficie –Valuación**

-Trabajos en la Plaza: 2.380m<sup>2</sup>

Demoliciones de las estructuras existentes y la mampostería de ladrillo: \$ 78.260.000

nuevos espacios parqueados con suma de vegetación –

Nueva Estructura Metálica Pérgola (840m<sup>2</sup>): Estructuras modulares para instalación de sanitarios-puesto de información - (180m<sup>2</sup>)

Movimiento de suelos: \$160.800.000

-Espacio Grilla Nueva Fachada: 2760 m<sup>2</sup> . Estructura metálica

Medios verticales – Escaleras y ascensores:

Solados: 1020m<sup>2</sup>

Cerramientos de frente integral – Tabiques de cerramiento opacos.

Trabajos de espacios ajardinados. 820 m<sup>2</sup>

Global: \$ 239000000 + 561.226.193,50 = \$ 800.226.193

Espacio Mercado: 2080 m<sup>2</sup> (Planta Principal) + 1060 m<sup>2</sup> (trabajos en entresijos)

Trabajos con nuevos cerramientos.

Instalación de Nuevos Puestos.

Instalación de Escalera Nueva articuladora.

Mejora de los núcleos existentes.

Desarrollo de nuevas instalaciones y readecuación de existentes. Desarrollo de nuevos servicios, cocinas y sanitarios.

Cerramientos – reemplazo de tabiques en sector depósitos – Cerramientos de nuevos puestos y espacios de servicio.

Trabajos de puesta en valor de fachada existente.

Intervenciones nuevas sobre la fachada a partir de la grilla y nuevos espacios de señalética.

Global: 2.905.092.036,00

Espacio Terraza – Centro Cultural: 2.690 m<sup>2</sup> totales. 1.130 m<sup>2</sup> Interiores. 1.560m<sup>2</sup> Exteriores.

Adecuación de Salas Existentes (ex Concejo Deliberante): 370 m<sup>2</sup>. Demolición de tabiques divisorios existentes, cambio de solados, trabajos sobre envolvente. Adecuación de

servicios y nuevas instalaciones. Demolición de la estructura adicionada posteriormente (364 m<sup>2</sup>). Desarrollo de Nuevo Sum, con estructura metálica modular y cerramientos de

tabiques industrializados tipo sándwich. Nuevo volumen que articula con los medios elevadores, también de estructura metálica modular y cerramientos tipo sándwich.

Nuevas carpinterías y sistemas de frente integral.

Desarrollo del espacio Invernadero.

Trabajos en espacios exteriores: Cambio de solados – Instalaciones lumínicas – incorporación de vegetación

Estructura metálica que conforma la pérgola.

Desarrollo de nuevas Instalaciones – Sustentabilidad: Instalación de Paneles Solares

Fotovoltaicos en Terraza. Instalación de Termotanques solares. Tanques de Recuperación de Agua de Lluvia.

Global: \$ 2.218.504.243,20

Total Obras: \$ 5.923.822.472

