

# Volver al Espacio Público democratizar el acceso a la cultura



Max Peintner. The Unending Attraction of Nature, 1970/71

La arquitectura se vuelve una disciplina clave para la ciudad siempre y cuando fomente la participación ciudadana de manera amplia, abierta y tendiendo a la integralidad. La pregunta es ¿qué pueden impulsar o generar las prácticas arquitectónicas en los colectivos que habitan la ciudad (humanos y no humanos) que se relacionan con ellas? Podemos asegurar que las prácticas de relaciones que se dan en las espacialidades urbanas y edilicias pueden cambiar o incidir en la trayectoria de los porvenires.

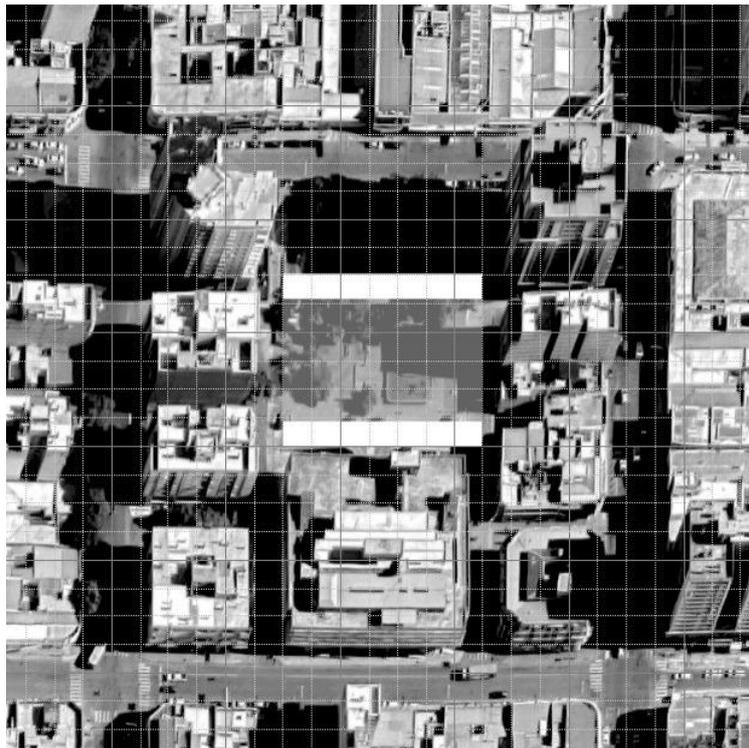
La arquitectura puede producir efectos en los comportamientos y movimientos urbanos, efectos políticos, y uno de estos es la vuelta al “espacio público” a través de las actividades culturales que son la manifestación tangible e intangible de los acontecimientos de una sociedad en la vida urbana.

La ciudad es un fenómeno territorial que contiene capas superpuestas que dan cuenta de su historia y sus procesos de crecimientos, decrecimientos a través de las manifestaciones estilísticas, infraestructurales, ambientales y económicas, entre otras. **El territorio como palimpsesto**, es el título del libro de André Corboz en el que encuentra descifrar y poner en valor, por medio de la

comparación de la ciudad con un manuscrito sobre-escrito, “**las huellas**” que van quedando “atrás” de lo que se va reescribiendo a lo largo del tiempo.

En este marco, es objeto de la propuesta, concientizar miradas, entendiendo a lo preexistente como un dato valioso y verdadero de un porvenir pasado, en el que se encuentran muchas de las respuestas a los dilemas presentes.

Bucear esas texturas urbanas, culturales y ambientales, sus lógicas evolutivas y transformativas es una misión que esta propuesta ofrece. Reconocer lógicas, expresiones, y paisajes, preservarlos, y así ponerlos en valor como dinámica que ha guiado a nuestra propuesta en ser esta una nueva capa urbana con una expresión cuidadosa, contemporánea y reparadora, evitando cualquier atisbo de gentrificación. La idea es seguir preguntándonos si en ello se encierran nuevas claves para ofrecerle a la red de actores urbanos permanecer en una nueva vuelta al espacio público.



### Relación urbana, la Macromanzana:

La propuesta se centra en estrategias clave para unificar el área y crear un nodo urbano cohesivo:

1. Flexibilidad de uso: Se unifica el nivel de solados exteriores, elevándolos a nivel de vereda y separando vehículos y peatones con bolardos. Esto permite

peatonalizar el conjunto para eventos especiales (festivales gastronómicos, artísticos, culturales), mientras mantiene el acceso vehicular en horarios regulares, evitando la desolación típica de zonas peatonales permanentes.

2. Continuidad visual y funcional: Se incorpora equipamiento urbano, iluminación e intervenciones paisajísticas integrales que dan unidad a la macro manzana como nodo peatonal.

3. Potenciación de bordes:

- Donado: Se ensancha la vereda, reduciendo un carril vehicular para dar mayor presencia al acceso norte del mercado y mejorar el flujo peatonal comercial.
- Brown y Saavedra: Se diseñan veredas con espacios para actividades gastronómicas y de esparcimiento, incluyendo pérgolas en paradas de colectivos.
- O'Higgins: Se aumenta la superficie verde y especies arbóreas, reemplazando muros de contención por lomadas de vegetación para mejorar la relación visual con la plaza. Además se continúa con la propuesta de ensanche de veredas en ambos frentes con dársenas para estacionamientos vehiculares.
- Saavedra: Se amplía el arbolado en cazuelas, siguiendo un orden regular que refuerza la idea de conjunto.

4. Integración público-privada: El diseño fomenta el uso mixto del espacio, potenciando el atractivo del conjunto y la interacción entre áreas públicas y privadas.

Estas estrategias buscan transformar el área en un espacio urbano dinámico y cohesivo, que responda a las necesidades de la comunidad y potencie la identidad del lugar, mejorando significativamente la experiencia peatonal y la calidad ambiental del entorno.

## Espacio Cultural / Espacio Integrador:

Con el objeto de integrar los componentes existentes del sector en un conjunto reconocible incorporamos un nuevo elemento arquitectónico, evitando intervenir de manera invasiva en la preexistencia patrimonial, que cumple múltiples funciones:

1. Conecta el mercado, la plaza y el espacio cultural de la terraza.
2. Resuelve requisitos técnicos (sistema de escape de emergencia y elevador).
3. Añade valor cultural con salas de exposición y actividades.
4. Genera una nueva capa arquitectónica, cuidadosamente “apoyada” en la preexistencia de valor patrimonial, con un nuevo uso.
5. Generar un nuevo hito urbano-ambiental.

Este nuevo elemento no solo mejora la funcionalidad, sino que también dota al conjunto de una identidad visual coherente con su nuevo propósito. Así, el recorrido se convierte en una experiencia integral, ofreciendo vistas a la plaza y la ciudad, mientras representa física y visualmente la nueva función del complejo y se adapta a la escala de una intervención cultural significativa.

Esta nueva función está pensada para ser energéticamente eficiente a través de elementos de climatización pasiva, materiales provenientes de la zona y la mano de obra llevada adelante por medio de cooperativas locales.

## Plaza Lavalle

La intervención en la plaza se centra en crear un espacio más integrado y funcional, manteniendo los rasgos de su esencia y mejorando su relación con el entorno. Se genera un playón cívico, una nueva huella, delimitado por el acceso al mercado / espacio cultural y por una gran pérgola lineal que marca la transición hacia el área de mayor vegetación y el anfiteatro. Este playón multifuncional permite la ampliación del mercado con puestos exteriores y ferias temporales, además de acoger diversas actividades comerciales, culturales y cívicas de gran escala.

Para lograr una mayor apropiación de la plaza por parte de la ciudadanía, se realizan cuidadosas operaciones de nivelación en los solados. Estas mejoras facilitan el acceso a cada sector, eliminando barreras arquitectónicas, aunque conservando en gran medida los niveles existentes. Se ha puesto especial atención en preservar elementos apreciados por la comunidad, como el anfiteatro, que se mantiene prácticamente intacto. Las modificaciones realizadas en esta área son mínimas y están orientadas a maximizar las

superficies de vegetación, mejorando así la calidad ambiental del espacio.

Esta reconfiguración equilibrada busca respetar la historia y el uso actual de la plaza, al tiempo que introduce mejoras significativas en su funcionalidad y atractivo.

## \_\_Mercado

Se propone una reorganización integral que prioriza la flexibilidad y la conectividad urbana. Se invierte el esquema de distribución, creando un amplio eje central que une las calles Donado y O'Higgins, mejorando la circulación y vinculando el mercado con la ciudad y la plaza adyacente. La accesibilidad se optimiza mediante intervenciones en los niveles de la plaza, eliminando barreras arquitectónicas. Aprovechando el espacio disponible, se crea un nuevo hall de acceso bajo la rampa vehicular, que conecta el mercado con un área cultural y una terraza. Esta transformación busca convertir el mercado en un espacio dinámico y accesible, reforzando su papel como centro de actividad comercial y social en la comunidad.

## \_\_Terraza / Bosque Urbano

(conceptos para los espacios verdes)

*“El vacío arquitectónico contiene un lleno biológico donde se escenifica el movimiento, es decir, la realidad del jardín.” Gilles Clément.*

La intervención en la terraza se centra en crear un 'parque en altura', maximizando el espacio para cubierta verde. Se eliminan las ampliaciones posteriores, conservando solo la construcción original. El nuevo elemento arquitectónico proporciona acceso y provee de servicios a la terraza.

La incorporación de árboles de tamaño medio permite que este espacio verde elevado sea reconocible desde diversos puntos de la ciudad, creando un hito visual y ambiental distintivo.

La escena del jardín sucede en la plaza y en la terraza del edificio. Nos empeñamos en conservar las especies

existentes, muchas de ellas de gran porte y procuramos reforzar su presencia para fortalecer el movimiento de la naturaleza.

Los ejemplares utilizados en la plaza son de Palo borracho (Chorisia speciosa).

Los ejemplares seleccionados para las terrazas son Espinillo (Acacia caven) y Barba de chivo (Cesalpinia gillesii). En la base de estos árboles bajos, o arbustivos, que harán las veces de bosque denso de baja altura, se utilizarán todo tipo de plantas herbáceas aromáticas que puedan ser utilizadas en la cocina de los retaurants: menta, orégano, tomillo, salvia, romero, estragón, ciboulet, etc



PALO BORRACHO (plaza)



BARBA DE CHIVO (terrazza)



ESPINILLO (terrazza)

## Planilla de cuantificación y valuación

<b>Intervención del Espacio Público (macromanzana)</b>	<b>Sup. 8200 m2</b>
Plaza, veredas, arbolado, equipamiento urbano, mejoras en general, iluminación pública, pérgolas, etc.	\$7.650.000.000
<b>Intervención interior en el edificio del Mercado</b>	<b>Sup. 2460 m2</b>
Remodelación de planta baja, entre piso, fachadas y terraza, medios de salida, etc.	\$2.460.000.000
<b>Nueva estructura Cultural / Integradora</b>	<b>Sup. 770 m2</b>
Programa nuevo: Salas de exposición, oficinas administrativas, micro cine, circulaciones, sanitarios, etc.	\$2.325.000.000

QR al Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=hv1riU32ipQ>

